

"Kunst konkret" - China Wochen 2006 in Hamburg

von Claus Mewes, Kunsthaus Hamburg, und Thomas Fuesser, Photograph

Die zehntägige Reise des Hamburger Photographen Thomas Füsser und des Leiters des Kunsthauses Hamburg, Claus Mewes, nach Shanghai vom 2. bis zum 13. Oktober 2004 im Rahmen der kulturellen Austauschprogramme und der Städtepartnerschaft zielte auf Vertiefung, wie Konkretisierung von Kontakten und Planungen, im Hinblick auf die China-Wochen in Hamburg 2006. Anlass der Reise waren zudem Besuche der 5. Shanghai-Biennale 2004 und der Veranstaltungen während der Ausstellung 'Matchmaking at Suzhou Creek' auf dem Gelände der Moganshan Lu Nr. 50, wo Galerien wie Eastlink, BizArt und ShangArt, ihren Sitz haben und sich zudem eine Vielzahl von neuen Künstlerateliers befindet.



Besucher der Biennale im Shanghai Art Museum

"Matchmaking" wurde von den Künstlern und Galeristen der Moganshan Lu selbst organisiert. Unterstützt wurde dieses Projekt u.a. vom British Council China. Die Initiatoren, wie Li Liang von der Eastlink Gallery, hatten Kunstschaaffende aus vielen Ländern aufgerufen und eingeladen, mit chinesischen Künstlern gemeinsame Projekte zu erarbeiten und Diskussionsforen zu initiieren. Die Treffen und Gespräche mit den chinesischen Kunstvermittlern, Künstlern und Galeristen verliefen in hervorragender Atmosphäre außerordentlich erfolgreich und zeitigten eine Reihe von Projekten, die im Laufe der Jahre 2005 und 2006 realisiert werden können.

Im Mittelpunkt standen konkrete Absprachen zur Planung eines Ausstellungs-Projekts, das die Beziehungen zwischen dem 1997 verstorbenen Hamburger Hochschul-Professor KP Brehmer und seinen chinesischen Studenten aufarbeiten wird. Der bekannte Hamburger Künstler hatte erstmals Anfang der 1980er Jahre über den Studenten Malu den Kontakt zur Akademie of China in Hangzhou aufgenommen und nacheinander die damaligen Kunststudenten Malu, Ying Liang, Shan Fan, Xu Jiang und Wu Shan Zhuan zu Studienaufenthalten an die Hochschule für bildende Künste Hamburg eingeladen. Im Gegenzug besuchten mehrere

Studenten aus Hamburg China, KP Brehmer konnte während seiner drei China-Reisen 1987, 1988 und 1991 in Hangzhou lehren. "Nach der langen Zeit der Isolation vom Westen war KP der erste, der die Studenten über Pop Art, Fluxus, Happening unterrichtete. Sein Einfluß als Lehrer war sehr groß" berichtet der heute in Hamburg und Shanghai als Künstler, Designlehrer und Unternehmer wirkende Shan Fan.



Die chinesischen Studenten von Brehmer haben mit ihren "Hamburger Wurzeln" eine erstaunliche Karriere gemacht: So leitet zum Beispiel Ying Liang heute ein Kunstmuseum in Peking. Xu Jiang ist einflußreicher Präsident der Akademie of China in Hangzhou und Chefkurator der diesjährigen Shanghai-Biennale. Wu Shan Zhuan, nach 14jährigem Auslandsaufenthalt, u.a. lange Jahre in der Hansestadt Hamburg, mit zahlreichen internationalen Ausstellungsbeteiligungen, nun zurückgekehrt in seine Heimat, bereitet gerade seine Einzelausstellung im renommierten Guggenheim Hongkong vor. Die Geschichte von Brehmer und "seinen" Studenten zu erzählen und zu visualisieren, wird Aufgabe der Ausstellung im Kunsthaus sein, die später auch in mehreren Städten Chinas gezeigt werden soll.



Zudem wurde mit dem Leiter der BizArt Gallery, Davide Quadrio, ein Austauschprojekt angedacht, das auf Kommunikation und Information zielt: Im Jahr 2005 sammeln und bearbeiten Wissenschaftler und Künstler ein "Bild" der Städte Shanghai und Hamburg, das aus Sounds (Alltag, traditionelle und zeitgenössische Musik), Videos, Fotos, Modedesign, Zeugnissen von Ausstellungen und anderen kulturellen Events, Off-Scene-Dokumenten u.a. besteht. Zunächst wird "Shanghai live" 2006 in Hamburg präsentiert, es folgt "Hamburg live" in Shanghai. Man könnte diese Schauen sogar zusammenführen und in den gemeinsamen Partnerstädten Chicago und Marseille zeigen, deren Szenen wiederum eigene Stadtporträts beisteuern könnten. Ein Resümee der Reise: Die China-Wochen in Hamburg 2006 bieten, anlässlich der 20jährigen Städtepartnerschaft mit Shanghai, eine willkommene Chance zu einem freundschaftlichen Austausch mit der dortigen Kunstszene und ihren aktuellen Entwicklungen.



Kontakt:

Claus Mewes
Kunsthau Hamburg GmbH
Klosterwall 15
20095 Hamburg
tel +49 (0)40 335803
fax +49 (0)40 321732
info@kunsthauhamburg.de

Thomas Fuesser
Geli Schmidt
Photographie, Text und Design
Martensweg 1
D-22083 Hamburg
Phone, Fax +49 (0)40 220 92 89
Mobile Fuesser +49 (0)171 4746553
fuesser@gmx.de
gel_schmidt@magicvillage.de
www.fuesch.de